

# فطالعه‌نگار

شماره ۱۱  
بهار ۱۴۰۴

دوفصلنامه علمی - ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

## هنر و رسانه



بنیاد زیبا  
انجمن علمی مطالعات عالی هنر



# مطالعات هنر

دوفصلنامه علمی - ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

دوفصلنامه علمی - ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

سال پنجم، شماره ۱۱، بهار ۱۴۰۴، ۱۱۴

صاحب امتیاز: انجمن علمی مطالعات  
عالی هنر

مدیر مسئول: محمد مصطفی یزدان پناه

سردبیر: جهانبخش امیریگی

دبیر بخش پژوهش: طاها صنیع زاده

دبیر بخش ترجمه: محمد مصطفی

یزدان پناه

دبیر بخش نقد و گفت وگو: سحر انواری

ویراستاران: آزاده مالمیر، حامد ممکن

سحر انواری، محمد مصطفی یزدان پناه،

طاها صنیع زاده

صفحه آرا: سیده زهرا موسوی

طراح گرافیک: منا شکری، سیده زهرا

موسوی

دیگر همکاران تحریریه در این شماره:

علی حریری

با سپاس از محمدحسین محمدی

همکاران این شماره:

دکتر رحمت امینی، هادی انوشا

سید علی ایجادي، معین بهرامی، شروین

شماس، سودابه شایگان، سحر عطایی

دلارام کاردار طهران، علی کریمی، علی

نجات بخش، بارین هدایت وزیری

مشاورین علمی:

دکتر سید محمد فدوی، دکتر حسن

بلخاری قهی، دکتر مهیار اسدی

طرح روی جلد:

خسوف ۱، اثر مارکو گریگوریان

جهت کسب اطلاعات بیشتر و  
همچنین دریافت فایل شیوه نامه نگارش  
مقاله ها به سایت [artstudiessj.ut.ac.ir](http://artstudiessj.ut.ac.ir)  
مراجعه نمایید.

نشریه در ویرایش مطالب ارسالی بدون تغییر  
در مفاهیم آن آزاد است.

امکان بازپس گرفتن مقاله های ارسالی  
وجود ندارد.

## پژوهش

مطالعه جامعه‌شناختی تأثیرات شرایط اجتماعی، سیاسی و فرهنگی عصر مانویان بر هنر نقاشی مانوی

شروین شماس ۵

تحلیل نشانه‌شناسانه تصویری آثار نقاشی‌خط حسین زنده‌رودی و حمیدرضا قلیچ‌خانی

علی کریمی، دلارام کاردار طهران ۱۴

تئاترموزه

رحمت امینی، هادی انوشا ۲۵

## ترجمه

دیجیتال پنهان

نویسنده: یانای توپرستر  
مترجم: معین بهرامی ۳۴

رسانه‌های معاصر: بین تبادل دانش و انتقال تجربیات هنر تجسمی

نویسنده: سمیر فاروق حسنین عقیفی  
مترجم: طاها صنیع‌زاده ۴۳

آزمایش اومانیسیم  
گذار عکاسی مستند معاصر

نویسنده: مارک دردن  
مترجم: علی نجات‌بخش ۴۳

فتورئالیسم درمقابل عکاسی:  
تصویرساخته‌های هوش مصنوعی در عصر فریب اطلاعاتی بصری

نویسنده: لیو هاسکن  
مترجم: بارین هدایت وزیری ۶۷

## نقد و گفت‌وگو

مصاحبه با زهرا حبیبی

نویسنده: جهانبخش امیریگی ۸۲

ماده به مثابه رسانه: بررسی تحولی اساسی در کارکرد ماده چگونه ماده جزئی از درونمایه اثر هنری شد؟

نویسنده: سحر عطایی ۸۷

نقد پسااستعماری تصاویر تولید شده توسط هوش مصنوعی به مثابه رسانه: مطالعه موردی استیبل دیفیوژن نسخه SDXL

نویسنده: سید علی ایجادی ۹۲

نقد کتاب «عکاسی معاصر ایران: تحول نگاه عکاسانه به واقعیت از ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۰»

نویسنده: سودابه شایگان ۹۹

## سخن سردبیر

نشریه‌ای که پیش روی شماست، بازگشت صدایی است که پس از ده شماره، به دلایلی خاموش شده و در آستانه انحلال قرار گرفته بود؛ اما با شکل‌گیری هسته مرکزی جدید «انجمن علمی مطالعات عالی هنر»، تصمیم بر آن شد تا در بحرانی‌ترین زمان - در سایه جنگ و آشوب - این جریان را دوباره زنده نگاه داریم. گاه ساختن از نو، آسان‌تر از ترمیم خانه‌ای رها شده است. بازسازی کار آسانی نبود و تیم جدید، کاری را بر دوش گرفت که تجربه، صبوری و مداومتی ستودنی می‌طلبید. اکنون با افتخار، این شماره را - که حاصل زحمات بی‌شائبه دوستانی است که تلاش کردند تا چراغ نشریه فروزان بماند - تقدیم شما می‌کنیم. صمیمانه‌ترین سپاس را نثار اعضای تحریریه و عوامل اجرایی می‌نمایم که با وجود تمام دشواری‌ها، پای این راه ایستادند.

سردبیر نشریه مطالعات هنر

جهانبخش امیربیگی

۱۸ خرداد ۱۴۰۴