

مطالعات هنرهای زیبا

شماره ۱
پاییز ۹۹

نشریه تخصصی مطالعات هنر دانشگاه تهران

نشریه تخصصی مطالعات هنر دانشگاه تهران
شماره ۱ پاییز ۱۳۹۹ | ۱۴۷ صفحه

صاحب امتیاز:

انجمن علمی مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران

مدیر مسئول: سینا علیزاده

سر دبیر: پریمایر لوجی

دبیر بخش پژوهش: پگاه زرگر

دبیر بخش ترجمه: محمد حسین محمدی

دبیر بخش نقد و گفتگو: حافظ اصلانی

اعضای تحریریه:

پگاه زرگر - فاطمه زاده عباس - شکیلا کریمی

طراح گرافیک: الناز حیدریان

نظارت علمی: دکتر مصطفی گودرزی -

دکتر مهیار اسدی - دکتر سعید حقیر -

دکتر سید یحیی اسلامی.

همکاران این شماره:

هدی لاهیجی - پروین حسنی - راحیل صفوی -

دلارام کاردار طهران - تندیس تقوی -

فاطمه اشرف.

و با سپاس فراوان از دکتر علیرضا سمیع آذر.

انجمن علمی مطالعات عالی
دانشکده هنرهای تجسمی
پردیس هنرهای زیبا



فصلنامه مطالعات هنر با افتخار از اساتید ارجمند و پژوهشگران گرامی حوزه مطالعات هنر دعوت می نماید در صورت تمایل به همکاری با نشریه، مقالات علمی و ترجمه های خود را به نشانی اینترنتی Jurnal@artstudies-ut.ir ارسال نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و همچنین دریافت فایل شیوه نامه نگارش مقالات به کانال تلگرامی نشریه [@artstudies_ut](https://t.me/artstudies_ut) مراجعه نمایید. نشریه در ویرایش مطالب ارسالی بدون تغییر در مفاهیم آن آزاد می باشد. امکان بازپس گرفتن مقالات ارسالی وجود ندارد.

پژوهش

بررسی تطبیقی خط نستعلیق ایرانی و خط
بای بایین فیلیپینی از لحاظ قدمت، نحوه
شکل‌گیری و نگارش ۸

تندیس تقوی

پژوهشی در زمینه معنای خشونت و شوک

در هنر معاصر ۱۹

سینا علیزاده

پژوهشی پیرامون تداوم اصل همزمانی

در نگاره‌های پیش و پس از اسلام ۳۹

شکیلا کریمی

نمادشناسی حیوان گاو ۵۴

فاطمه اشرف

۷۶ ترجمه

یادداشتی از آرتور دانتو درباره بروس نومن ۷۸

نویسنده: آرتور دانتو

مترجم: پگاه زرگر

نظم در آشوب پولاک ۹۰

نویسنده: ریچارد پی. تیلور

مترجم: محمدحسین محمدی

زها حدید: فراتر از آنچه که بود ۱۰۱

نویسنده: ناصر رهبت

مترجم: فاطمه زاده عباس

یادداشتی بر هارپی‌های ساسانی ۱۰۴

نویسنده: جودیت لرنر

مترجم: پروین حسنی

دلالت بدن در هنر معاصر ۱۱۵

نویسندگان: امانوئلا وگیازاکی و آرتور گروکوسکی

مترجم: راحیل صفوی

۱۳۶ نقد و گفتگو

نظام آموزشی ما، معاصر نیست

گفت‌وگو با دکتر علیرضا سمیع‌اذر ۱۳۲

هدا لاهیجی

نقد و بررسی کتاب قرآن‌های دوره تیموری ۱۴۱

دلارام کاردار طهران

هنر ایران در سال پایانی هزاره ۱۴۵

حافظ اصلانی

مطلع سخن

تولد نشریه‌ای جدید در حوزه مطالعات دانشجویی بالاخص در حوزه مطالعات نظری هنر را تبریک می‌گوییم. یقین دارم با همت و پشتکار دانشجویان محترمی که این نشریه را بنیان گذاشته‌اند و نیز البته حمایت استادان فرهیخته گروه مطالعات عالی هنر و نیز دانشکده هنرهای تجسمی این نشریه آینده بسیار خوبی خواهد داشت. برای همه عزیزان دست اندرکار آرزوی تعالی و توفیق دارم.

حسن بلخاری

مدیر گروه مطالعات عالی هنر
بیست و ششم آبانماه ۱۳۹۹

یادداشت سردبیر

اولین شماره نشریه دانشجویی انجمن مطالعات عالی هنر با حمایت بسیار ارزشمند ریاست محترم دانشکده تجسمی جناب آقای دکتر گودرزی و ریاست محترم گروه مطالعات عالی هنر جناب آقای دکتر بلخاری و همچنین همراهی و راهنمایی دلسوزانه اساتید گرانقدر دانشکده بخصوص آقایان دکتر اسدی، دکتر حقیر و دکتر اسلامی منتشر گردید. این امر هرگز ممکن نبود اگر همکاری بی نظیر دوستان متعهد و با مسئولیت‌مندی بود؛ دانشجویان عزیز گروه مطالعات عالی هنر دانشکده تجسمی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران که با علاقه‌ای ستودنی، پشتکار، روحیه همکاری فوق‌العاده و تعهد به مسئولیت خود برای برداشتن این اولین گام بسیار کوشیدند. اصلی‌ترین هدف نشریه مطالعات هنر فراهم آوردن عرصه‌ای برای تعامل و همفکری دانشجویان حوزه مطالعات نظری هنر است، تا قدم به قدم در مسیر رشد مطالعات و نگارش مقالات یکدیگر را همراهی نمایند و به یاری خدا در آینده با کسب تجربه هرچه بیشتر مطالعاتی ارزشمندتر از امروز، متونی بی‌نقص‌تر و آثاری مانا از تلاش‌های ایشان حاصل گردد. علاقه دوستان دانشجوییم به این امر بسیار قابل ستایش است و نویدبخش آن آینده دلخواه که البته با تمرین و پشتکار حتماً محقق خواهد گردید.

پریمایر لوجی

سردبیر نشریه مطالعات هنر
پانزدهم آبان‌ماه ۱۳۹۹