

مطالعات هنر

شماره ۵
پاییز ۱۴۰۰

فصلنامه علمی-ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

[رنج در هنر]



انجمن علمی مطالعات هنرهای زیبا
دانشکده هنرهای تجسمی
پردیس هنرهای زیبا



فصلنامه علمی-ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

فصلنامه علمی-ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

فصلنامه علمی-ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

سال دوم، شماره پنجم، پاییز ۱۴۰۰

صاحب امتیاز: انجمن مطالعات عالی هنر

مدیر مسئول: سینا علیزاده

سر دبیر: حافظ اصلانی

دبیر بخش ترجمه: محمدحسین محمدی

گرافیک: شکیلا کریمی

ویراستاران: انسیه سادات موسوی (پژوهش)

هما فراهانی (ترجمه)

بهاره ابهری (نقد و گفت‌وگو)

هیئت تحریریه:

دکتر غزل نعیمی، زهرا کشفی، پگاه زرگر،

هدا لاهیجی، محمدرضا عزیزی، جهانبخش

امیریگی، نصیبه حیدری، رامتین نظری‌جو،

انسیه سادات موسوی، پریسا حکیم‌جوادی،

هستی صالحی، ستاره نصری، لیلا غفاری

بهزاد صحتی

همکاران این شماره:

دکتر حسن بلخاری‌قهی، دکتر ابوالقاسم

دادور، دکتر غزل اسکندر نژاد، دکتر فریندخت

زاهدی، دکتر نیر طهوری، دکتر سیامک

عبداللهی، دکتر بیتا بهرامی، مصطفی مرادیان،

سارا سعیدی، میلاد محمودی‌نوسر، مهدی

زینی اصلانی، سینا صناعی، پرستو

جهانگیریان، شروین شماس، مژده حاتمی،

لنا یکتا، منیره سلیمانی، مهدیه سادات

حسینی، سمیه موسویان

مشاورین علمی:

دکتر سیدمحمد فدوی، دکتر مهیار اسدی،

دکتر سعید حقیر، دکتر سیدیحیی اسلامی

با تشکر ویژه از: دکتر امیر نصری

طرح روی جلد: بدون عنوان، بهمن محصص

جهت کسب اطلاعات بیشتر و همچنین دریافت فایل شیوه نامه نگارش مقالات به سایت artstudies-ut.ir مراجعه نمایید. نشریه در ویرایش مطالب ارسالی بدون تغییر در مفاهیم آن آزاد است. امکان بازپس گرفتن مقالات ارسالی وجود ندارد.

انجمن علمی مطالعات عالی
دانشکده هنرهای تجسمی
پردیس هنرهای زیبا



تجلی رنج در اساطیر، با نگاهی به اسطوره گیل گمش

سارا سعیدی

دکتر ابوالقاسم دادور

۴

بدن نامتعارف به مثابه ابژه جنگ در آثار کازوئو اونو

دکتر غزل اسکندر نژاد

۱۶

تحلیل آلبوم موسیقی «نی‌نوا» به آهنگسازی حسین

علیزاده با تکیه بر مفهوم رنج و شادی فی‌نفسه در

نظام زیبایی‌شناختی آرتور شوپنهاور

محمد رضا عزیزی

۲۷

دکتر نیر طه‌وری

بازنمایی رنج از منظر روانکاوانه، در نمایشنامه

«هیولاخوانی» نوشته نغمه ثمنی

دکتر سیده غزل نعیمی

۳۸

دکتر حسن بلخاری قهی

دکتر فریندخت زاهدی

تحلیل چند مستند شاعرانه، بر مبنای فلسفه شوپنهاور

پرستو جهانگیریان

۴۷

دکتر سیامک عبدالهی

مطالعه نماد ماه در هنر مانوی

شروین شماس

۵۴

ترجمه

تقلای در دناک: عکاسی و مسئولیت

نویسنده: شارون اسلیوینسکی

مترجم: پگاه زرگر

۶۴

دید همدلانه؟ عکاسی جنگ، اکفراسیس و حافظه در

ادبیات جنگ بوسنی

نویسنده: استین وروات

۷۱

مترجم: انسیه سادات موسوی ویایه

بازنمایی تروما در هنرهای معاصر

نویسنده: دومیت کولاسکارا

۸۶

مترجمان: جهانبخش امیریگی، لنا یکتا

مویه

نویسنده: جیمز پُرتر

ترجمه: میلاد محمودی نوسر

۹۹

پژواک‌های منقطع: پاسخی به اثر «درد» از مارگاریت دوراس

نویسنده: ژولی لشناس

ترجمه: نصیبه حیدری

۱۱۱

هنر رنج‌آور و مرزهای بهزیستی

نویسنده: آرون اسماتز

ترجمه: سینا صنایعی

۱۱۵

درباره هم‌دستی تحلیل دیداری و شکنجه. یک

گزارش جزء به جزء از عکس‌های لینگچی

نویسنده: جیمز الکینز

۱۳۴

ترجمه: هستی صالحی

سوگ ابدی یک ذهن پاک

نویسندگان: جان ایزود، جوانا دوالیس

۱۳۶

مترجم: مهدیه سادات حسینی

بررسی مجدد زیبایی‌شناسی معماری: از جفری اسکات

تا مارک فاستر گنج

نویسنده: جسن ا. دبس

۱۵۰

مترجم: سمیه موسویان

نقد و گفتگو

بازنمایی رنج یا قربانگری هنرمند

حافظ اصلانی

۱۶۰

درباره کتاب «اتاق زجر: تصویر و چهره قربانی»

دکتر امیر نصری

۱۶۴

محمدحسین محمدی

تأملی بر رنج اجراگر در تئاترهای تجربی

زهرا کشفی

۱۶۸

مصطفی مرادیان

نیروهای تاثیرگذار در نقاشی جوتو

منیره سلیمانی

۱۷۱

تجلی رنج انسان مدرن در آثار نقاشی اتودیکس با

تکیه بر آرای نیچه

دکتر بیتا بهرامی قصر

۱۷۸

عبور از دیوارها؛ کتاب خاطرات مارینا آبرامویچ :

بازنمایی رنج‌های شخصی هنرمند در هنر اجرا

هدا لاهیجی

۱۸۲

مژده حاتمی

از رنجی که برده‌اند

رامتین نظری‌جو

۱۸۵

آواز هوره، پالایش رنج انسان

مهدی زینی اصلانی

۱۹۳

مطالعه رابطه عکاسی و نقاشی در دوره قاجار

پریسا حکیم‌جوادی

۱۹۷