

[هنر و مخاطب]



شماره ۷
بهار ۱۴۰۱

فصلنامه علمی - ترویجی مطالعات هنرهای زیبا



انجمن علمی مطالعات عالی هنر
دانشکده هنرهای تجسمی
پردیس هنرهای زیبا



مطالعات هنری

فصلنامه علمی- ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

شماره ۷
پیاپی ۱۴۰۱

جهت کسب اطلاعات بیشتر و همچنین دریافت فایل شیوه نامه نگارش مقالات به سایت artstudiessj.ut.ac.ir مراجعه نمایید.
نشریه در ویرایش مطالب ارسالی بدون تغییر در مفاهیم آن آزاد است.
امکان بازپس گرفتن مقالات ارسالی وجود ندارد.

فصلنامه تخصصی مطالعات هنرهای زیبا

سال سوم، شماره ۷، بهار ۱۴۰۱ | صفحه ۱۴۱

صاحب امتیاز: انجمن علمی مطالعات عالی هنر

مدیر مسئول: محمدحسین محمدی

سودبیر: دکتر سیده غزل نعیمی

دبیر بخش پژوهش: لیلا غفاری

دبیر بخش ترجمه: نصیبه حیدری

دبیر بخش نقد و گفتگو: جهانبخش امیریگی

طرح گرافیک: الناز حیدریان

صفحه‌آرایی: شکیلا کریمی و الناز حیدریان

ویراستاران: انسیه‌سادات موسوی (بخش

پژوهش)، هما فراهانی (بخش ترجمه)،

بهاره ابهری (بخش نقد و گفتگو)

فضای مجازی: نگین خسرویانی و بهاره ابهری

مدیریت سایت: انسیه‌سادات موسوی

همکاران این شماره:

دکتر حسن بلخاری، دکتر مونا امامی، شادی تاکی، مریم سالاری، کیانا آقلایی، آیناز اصغریان،
شروین شملن، مریم توحیدی، نیلوفر لاری،
محمدصادق قیصری، نسترن نجاتی، سینا علیزاده،
فاطمه مهرابی، عرفان غیاثی، بی‌نظری شیبانی.

با سپاس از سرکار خانم مریم راستی.

مشاورین علمی: دکتر سید محمد فدوی،

دکتر سید حقیر، دکتر سیدیحیی اسلامی.

طرح روی جلد: بدون عنوان، اثر

منصور قندریز



پژوهش

تبیین جایگاه مخاطب در آثار هنرمندان زن دوره مدرنیسم (مطالعه موردی نمونهای از آثار هریت بکر و لورانیت)
شادی تاکی، حسن بلخاری قهی، مریم سالاری

بررسی مثلث هنرمند، اثر، مخاطب
(توجه به تعامل نقاشی با مخاطب)
کیانا آقاری

واکاوی مفاهیم طنز، حماقت و روزمرگی در دو نقاشی «بازی کودکان» و «جنگ بین کارناوال و روزه‌داران» اثر پیتر بروگل
آیناز اصغری نیا

پژوهشی پیرامون ویژگی‌های زبان و بیان در نقاشی دیجیتال
شروعین شمامس، مریم توحیدی

ترجمه

هنر و مخاطب
نویسنده: نیک زنگویل
متراجم: مونا امامی

کیست مشتری فال مشتری؟ فالنامه‌ها؛
فالگیری و تفال در مقام اثری هنری
نویسنده: مسعود فرهاد و سرپیل باğچی
ترجمه و تلخیص: نیلوفر لاری

زبان موسیقایی و شناخت
نویسنده: پیتر کیوی
ترجمه و تلخیص: محمد صادق قیصری

مطالعات موردی تصویرسازی ایران دوره قاجار

نویسنده: دیوید جی. راکسپورا

مترجمان: نسترن نجاتی، سینا علیزاده

۸۹

هنر اشیا

نویسنده: اولگ گرابر

مترجم: فاطمه مهرابی

۱۰۱

نقد و گفتگو

گفت و گو با مریم راستی

جهانبخش امیربیگی

۱۱۱

مواجهه مخاطب با طبیعت در نگاره

رسیدن همای به در کاخ همایون

از منظر پدیدارشناسی موریس مارلو پونتی

لیلا غفاری

۱۲۱

نقدي بر نقش ابژكتيو هنرمندو مخاطب در

تئاتر امروز ایران

سیده غزل نعیمی

۱۲۵

نور درون یخچال

عرفان غیاثی

۱۲۹

«پارودی مرگ» نقدي بر عکس «شش فوت

زيرزمين» اثر دیوید استوارت

بي نظير شيباني

۱۳۳

