



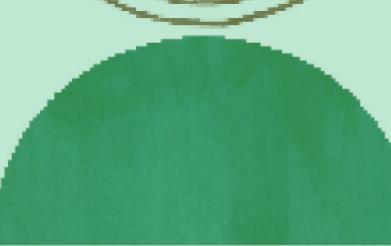
## [هنر و مؤلف]



# مطالعات هنری

فصلنامه علمی- ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

شماره ۸  
تابستان ۱۴۰۱



جهت کسب اطلاعات بیشتر و همچنین دریافت فایل شیوه نامه نگارش مقالات به سایت [artstudiessj.ut.ac.ir](http://artstudiessj.ut.ac.ir) مراجعه نمایید.  
نشریه در ویرایش مطالب ارسالی بدون تغییر در مفاهیم آن آزاد است.  
امکان بازپس گرفتن مقالات ارسالی وجود ندارد.

فصلنامه تخصصی مطالعات هنرهای زیبا

سال سوم، شماره ۸، تابستان ۱۴۰۱ | صفحه ۱۱۵

صاحب امتیاز: انجمن علمی مطالعات عالی هنر

مدیر مسئول: محمدحسین محمدی

سودبیر: دکتر سیده غزل نعیمی

دبیر بخش پژوهش: لیلا غفاری

دبیر بخش ترجمه: نصیبه حیدری

دبیر بخش نقد و گفتگو: جهانبخش امیریگی

طرح گرافیک: الناز حیدریان

صفحه‌آرایی: شکیلا کریمی و الناز حیدریان

ویراستاران: انسیه سادات موسوی (بخش

پژوهش)، هما فراهانی (بخش ترجمه)،

بهاره ابهری (بخش نقد و گفتگو)

فضای مجازی: نگین خسرویانی و بهاره ابهری

مدیریت سایت: انسیه سادات موسوی

همکاران این شماره:

دکتر کامران سپهران، دکتر سمية موسویان،

علیرضا خسروآبادی، تارا حسن پور،

بهزاد صحبتی، سامان طاهری، سحر دادجو،

شکیب عمرانی، شایان خالصی،

سپهر دانش‌اشراقی، هدی فلاخ،

رامتین نظری‌جو، عرفان غیاثی.

مشاورین علمی: دکتر سید محمد فدوی،

دکتر مهیار اسدی، دکتر سید حقیر،

دکتر سید یحیی اسلامی.

طرح روی جلد: توب آینه‌ای، اثر منیر

فرمانفرما میان.



دانشکده هنرهای تجسمی  
پژوهیس هنرهای زیبا

## پژوهش

رنج در معرض نمایش؛ مطالعه‌ای بر رنج و ترومای نسبت با آثار ساموئل بکت  
علیرضا خسروآبادی، کامران سپهران

۳

چالشی در باب هنرمند مؤلف؛  
ارتباط بین آثار رنه مگریت با نوشته‌های  
ادگار آلن پو و ترجمه شارل بودلر  
نصیبه حیدری

۱۲

بازنگری نقدهای وارد بر نظریه نهادی؛  
کدام نظریه نهادی؟  
تara حسن پور

۲۵

رویکرد سوزه محور در گردآوری عکس  
های تبریز در دوران قاجار و پهلوی اول  
بهزاد صحتی

۳۴

## ترجمه

آنچه یک مؤلف است  
نویسنده: الکساندر نهاماں  
متراجم: سامان طاهری

۴۵

نقش و اهمیت خواننده و عمل خوانش  
در «هرگ مؤلف» رولان بارت  
نویسنده: آریا جاتی  
متراجم: سحر دادجو

۵۱

چگونه یکی از تصاویرم رارسم کردم؛ یا  
مؤلف هنر مولد بودن  
نویسنده: آدریان وارد، جئوف کاکس  
متراجم: شکیب عمرانی

۵۷

## بازاندیشی زیبایی‌شناسی از طریق معماری؟

۶۶

نویسنده: بالینت ورش  
متراجم: سمیه موسویان

## تصویرت مطالعه و گردآوری هنر ایرانی

۷۷

نویسنده: یوکا کادوبی و ایوان سانتو  
متراجم: شایان خالصی

## نقد و گفتگو

### نقش هنرمندان در زمان بحران

۹۱

تاریخی  
سپهر دانش اشرافی

### تألیف در سینمای ایران؛ بانگاهی به آثار

۹۶

عباس کیارستمی  
هدی فلاح

### سه تار ناصرالدین شاه قاجار به روایت

۱۰۰

احمد عبادی  
(پیاده‌سازی از نسخه شنیداری و توضیحات)  
رامتن نظری جو

### بیخ چراغ؛ گفت و گو با جهانبخش

۱۰۵

امیریگی  
عرفان غیاثی